
LA TAPA

Zulema Maza. *La vertiente*, 1995

Técnica mixta. 180 x 150 cm. Cortesía de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Predio TANDAR, Centro Atómico Constituyentes. Presidente de la Comisión Organizadora de la Exposición Permanente: Dr. A.J.G.Maroto.

Participó en numerosas muestras individuales y colectivas tanto en el país como en el exterior, y en bienales internacionales. Entre éstas figuran las siguientes: Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Museo de las Artes de Guadalajara (México), Museo Sofía Imbert (Caracas), Centro Cultural Borges, G. Regard (Ginebra), *Palais de Glace, S. de la Jeune Peinture* (Paris) y otras. Premios seleccionados: Beca Miró (España), Mención Instalación (Congreso Internacional de Críticos de Arte), Experiencias (Asociación Críticos de Arte), Primer Premio Nacional Manuel Belgrano, Primer Premio Miró, Beca para las Artes UNESCO, Nominé, y Diploma Konex de Artes Plásticas¹.

¹Comisión Nacional de Energía Atómica. *Artistas Plásticos con la CIENCIA, 103*. Centro Atómico Constituyentes, Predio Tandar, Buenos Aires, 1999; p 107